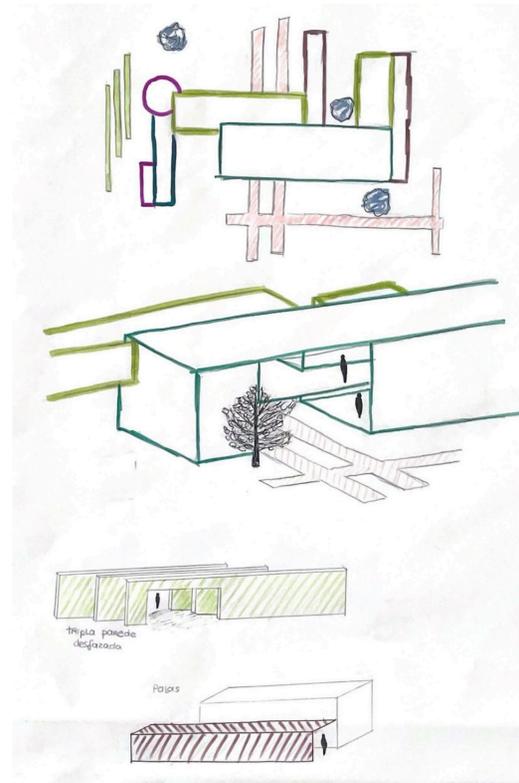


A galeria de arte foi inicialmente inspirada na obra de Kazimir Malevich, que traduzindo em esquisso deu origem a vários volumes dando expressão a algumas formas em L. A galeria apresenta volumes sobrepostos que criam uma interação entre os diferentes espaços fechados e abertos, para além do uso de materiais, como o betão, a pedra e a madeira. Um destaque que quis dar ao projeto foi o contraste entre os elementos sólidos (com cores desde o branco ao cinzento) e as áreas de transparência, tal como, as palas em madeira, derivado da sua cor. O uso de caminhos lineares e retangulares no paisagismo realça ainda as formas em L, conectando os diferentes elementos do projeto de maneira coesa.



Esquisso de ideias - processo



Left side view



Right side view

